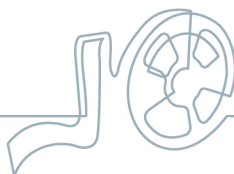




**egeda
méxico**
SOCIEDAD DE GESTIÓN COLECTIVA



POTENCIA TU **CONTENIDO
AUDIOVISUAL**

www.egedamexico.org

¿QUÉ ES UNA SOCIEDAD DE **GESTIÓN COLECTIVA**?

Son entidades creadas en todo el mundo para proteger los derechos de los titulares de derechos de autor. La gestión colectiva es una opción para hacer más eficaz la administración de derechos cuando es difícil para el titular hacerlo de forma directa. En el caso de **EGEDA MÉXICO, S.G.C.** fue creada por los mismos productores mexicanos para proteger los derechos de los titulares de obras y fijaciones audiovisuales como: las películas, series, documentales, animaciones, cortos, cápsulas, programas de televisión, programas deportivos, etc.

EGEDA MÉXICO licencia algunos usos de las obras y fijaciones audiovisuales que, de no hacerse colectivamente, son imposibles de licenciar de manera individual. Recauda y distribuye el dinero generado por estos derechos **sin afectar la explotación normal de las obras.**

EXPLOTACIONES SECUNDARIAS QUE LICENCIA EGEDA MÉXICO

DE RETRANSMISIÓN

EL PRODUCTOR LICENCIA

en forma directa a TV ABIERTA y **TV ABIERTA TRANSMITE.**

OPERADOR DE TV DE PAGA RETRANSMITE

la señal TV ABIERTA y **retransmite** el contenido del productor

Esta retransmisión requiere una licencia

OPERADOR DE TELEVISIÓN DE PAGA POR CABLE • SATELITAL DIGITAL.

COMUNICACIÓN PÚBLICA EN ESTABLECIMIENTOS

COMERCIALES

El establecimiento comercial pone a disposición de su público contenido a través de

TV ABIERTA

TV DE PAGA

Este uso comercial requiere una licencia

HOTELES • GIMNASIOS
RESTAURANTES • HOSPITALES
SALAS DE ESPERA
TERMINALES DE TRANSPORTE
AEROPUERTOS

EXPLOTACIONES PRIMARIAS QUE OPCIONALMENTE LICENCIA EGEDA MÉXICO

NON THEATRICAL

EXHIBITION

Todo tipo de exhibiciones diferentes a cines comerciales **(Theatrical)**

Estas retransmisiones requieren una licencia

MEDIOS DE TRANSPORTE PÚBLICO • AUTOCINEMA, MUSEOS • BIBLIOTECAS UNIVERSIDADES • CENTROS CULTURALES • AUTOBUSES, ESPACIOS ABIERTOS MUNICIPIOS • GOBIERNO

Adicionalmente, EGEDA MÉXICO ofrece servicios para sus socios destinados a la promoción de sus obras y catálogos en todo el mundo.

SERVICIOS PARA **SOCIOS**



GESTIÓN DE DERECHOS

La ley Federal del Derecho de Autor otorga al productor audiovisual el derecho de autorizar la comunicación pública de tus obras, y a recibir una remuneración por ello **EGEDA MÉXICO** gestiona colectivamente, en nombre de los productores de obras y fijaciones audiovisuales, las modalidades de comunicación pública por retransmisión y por comunicación en lugares abiertos al público.

Así como también los derechos de compensación por copia privada en los países en que operan estos derechos.

Por lo tanto, si tu obra ha sido emitida por diferentes medios en cualquier país del mundo que reconozca todos estos derechos, **EGEDA MÉXICO** pueda recaudar en tu nombre los ingresos generados.



LICENCIAS PARA NON-THEATRICAL EXHIBITION

Como una opción para productores y distribuidores, EGEDA MÉXICO promueve la adquisición de licencias para la exhibición de obras audiovisuales en espacios distintos a las salas de cine, como museos, centros culturales, sitios abiertos, terminales y medios de transporte, etc. Este servicio te permitirá obtener ingresos por esta ventana de exhibición que suele ser difícil de gestionar individualmente.

EGEDA permitirá que tus obras se comercialicen para dicha ventana en todo el mundo y se protejan de exhibiciones no autorizadas.



GESTIÓN DE FRAGMENTOS O SECUENCIAS

¿Te gustaría comercializar en todo el mundo las secuencias de tus obras audiovisuales? EGEDA MÉXICO autoriza, gestiona y cobra tus derechos en caso de que televisoras, agencias de publicidad, festivales, etc., de cualquier país del mundo estén interesados en utilizarlas.

Al ser socio de **EGEDA MÉXICO**, gestionamos estas actividades por ti:

- Autorización de uso de secuencias.
- Petición y envío de materiales.
- Cobro de derechos.



GESTIÓN E IDENTIFICACIÓN DE CÓDIGO ISAN

El código ISAN es un sistema voluntario de numeración, similar al ISBN utilizado en el sector editorial o al ISWC de las piezas musicales, para la identificación de las obras audiovisuales.

Con **EGEDA MÉXICO**, su utilización te brinda grandes ventajas:

- Facilita el registro de tus obras y su explotación a escala mundial.
- Mejora la comunicación entre bases de datos, simplificando las gestiones de productoras, distribuidoras y el conjunto del sector audiovisual.
- Mejora la gestión de los derechos de propiedad intelectual.
- Contribuye a luchar contra la piratería.



PARTICIPACIÓN EN PREMIOS PLATINO XCARET

Los Premios PLATINO Xcaret del Cine Iberoamericano reúnen lo mejor de la industria audiovisual de los 23 países que componen la comunidad iberoamericana. Se crearon en el año 2014 a iniciativa de EGEDA en colaboración con FIPCA (Federación Iberoamericana de Productores Cinematográficos y Audiovisuales).

Desde su creación los Premios PLATINO se han erigido como el gran evento de promoción internacional, fomento y apoyo al cine iberoamericano.

Unidos somos una gran potencia de producción. Nuestro cine está presente en todo el mundo a través de los más prestigiosos premios, festivales y muestras internacionales. Y en las salas comerciales, las obras iberoamericanas han pasado de ser un producto boutique para cinéfilos a cosechar importantes éxitos de taquilla que, incluso, traspasan las fronteras del país de producción.

Los Premios PLATINO van más allá de los países que componen la comunidad iberoamericana, **ison nuestra representación en el mundo!**



PARTICIPACIÓN EN PLATINO INDUSTRIA

Premios PLATINO Xcaret en alianza y colaboración con la UNWTO (Organización Mundial de Turismo), el gobierno de Quintana Roo y EGEDA, crea un nuevo espacio de oportunidad para la inversión en proyectos audiovisuales que promocionen nuestra cultura, valores, destinos turísticos y de negocios. Igualmente, el encuentro prestará atención a la Educación de audiencias.

Este encuentro surge de la demanda de los propios convocados a los Premios PLATINO XCARET a lo largo de sus 6 ediciones, más de 2.500 profesionales del sector, entre los que se cuentan más de 100 asociaciones de productores, más de 1.000 productores, distribuidores y exhibidores y un buen número de responsables políticos e institucionales de nuestra cultura y nuestro audiovisual.

ASÓCIATE **A EGEDA**



Pueden ser socios de Egeda México las personas físicas o morales titulares de derechos patrimoniales (derechos de explotación) sobre toda clase de obras y/o fijaciones audiovisuales: películas, documentales, series, cortos, obras animadas, programas de televisión, cápsulas, entre otros.

Pueden ser tanto nacionales como extranjeros, siempre y cuando tengan su residencia o domicilio fiscal en México.

La afiliación y permanencia a EGEDA MÉXICO S.G.C. es voluntaria y gratuita.



REQUISITOS

- Carta de solicitud para ser socio.
- Firmar mandato a favor de EGEDA MÉXICO S.G.C.
- Otorgar poder notarial para ejercicio del mandato.
- Relación de títulos de obras, con porcentajes, territorios y derechos o modalidades de explotación.
- Acreditación oficial de titularidad de derechos de la obra (Certificado de Indautor).
- Número ISAN de cada obra. (Si no lo tienes, nosotros te lo gestionamos).
- Acta constitutiva de la empresa que se asocia.
- Poder del representante legal.
- Identificación oficial del representante legal.

¡QUEREMOS **SABER DE TI!**

CONTÁCTANOS

Correo



infomx@egeda.com
sociosmx@egeda.com

Teléfonos:



11078818/8832



Visítanos en:
www.egedamexico.org



o en nuestras oficinas
San Borja 613, Piso 6, Col. Del Valle Centro, Benito Juárez, C.P. 03100 CMDX

Redes Sociales EGEDA Mexico- Licenciamiento Audiovisual



Facebook: @EgedaMX



Twitter @egedamx



LinkedIn: EGEDA MÉXICO - Licenciamiento Audiovisual



Instagram: @egedamexico



POTENCIA TU **CONTENIDO**
AUDIOVISUAL



**egeda
méxico**
SOCIEDAD DE GESTIÓN COLECTIVA

NUESTRAS **ALIANZAS**



AUTORIZADOS E INSCRITOS EN EL **INDAUTOR**
www.indautor.gob.mx/sociedades-de-gestion-colectiva.php

www.egedamexico.org